**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: СЕПТЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Нас. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне  компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **ОБЛИЦИ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | **1–2.** | **Облици су свуда око нас** | Обрада,  утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна | Фронтални,  индивидуални | Решавање проблема; сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација | Математика  Свет око нас  Музичка култура |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту | **3–4.** | **Истражујемо облике**  **Задатак: Лептирова крила** | Обрада,  утврђивање | Дијалошка, илустративно демонстративна, перцептивна, интерактивна, практичан рад | Фронтални,  индивидуални,  групни | Решавање проблема,  сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација | Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | **5–6.** | **Облик инспирише**  **Задатак: Дизајн обуће** | Обрада,  утврђивање | Демонстрације, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | Фронтални,  индивидуални,  групни | Решавање проблема,  сарадња, компетенција за учење | Свет око нас  Математика |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. | **7–8.** | **Облик и светлост**  **Задатак: Светлост и сенка** | Обрада,  утврђивање | Демонстративна, практичан рад | Фронтални, индивидуални,  рад у пару | Компетенција за учење,  решавање проблема,  сарадња | Свет око нас |  |
|  | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – преобликује материјале у занимљиве ликовне целине;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; | **9.** | **Игра обликом; оригами** | Обрада, | Усмено излагање; демонстрација; решавање проблем- ситуације, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални,  рад у пару, групни | Компетенција за учење,  решавање  проблема,  сарадња | Математика,  Свет око нас | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – преобликује материјале у занимљиве ликовне целине;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ОКТОБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **1. ОБЛИЦИ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – преобликује материјале у занимљиве ликовне целине;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; | **10.** | **Игра обликом; оригами** | утврђивање | Усмено излагање; демонстрација; решавање проблем- ситуације, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални,  рад у пару, групни | Компетенција за учење,  решавање  проблема,  сарадња | Математика,  Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – стиче способност проналажења више путева за решавање проблема  – изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту,  сећања и замисли;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад | **11-12.** | **Супротности (обрађен–необрађен, испупчен–удубљен)**  **Задатак: Обликујем у глини** | Обрада, утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Индивидуални,  групни,  рад у пару | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема;  сарадња, компетенција за учење,  естетичка компетенција, комуникација | Српски језик, Свет око нас,  Музичка култура |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела | **13–14.** | **Супротности (једнобојан–вишебојан)**  **Задатак: Патуљак у зачараној шуми** | Вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна | Фронтални, индивидуални,  групни | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема;  сарадња, компетенција за учење,  естетичка компетенција,  комуникација | Свет око нас |  |
| **1. ОБЛИЦИ** | **–** преобликују материјале у занимљиве ликовне целине;  користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин.  – тумачи визуелне информације и односе које опажа у свакодневном животу. | **15–16.** | **Целина и део**  **Задатак: Музички инструмент** | Обрада, утврђивање | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова, игровне активности | Фронтални, индивидуални,  групни,  рад у пару | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема;  сарадња, компетенција за учење,  естетичка компетенција, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву | Музичка култура,  Математика,  Свет око нас |  |
|  | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | **17–18.** | **Мали истраживачи**  **Задатак: Трагање за обликом** | Вежбање | Монолошка, дијалошка, игровне активности, практичан рад | Фронтални,  Индивидуални,  групни | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема;  сарадња Компетенција за учење,  естетичка компетенција, комуникација | Свет око нас,  Музичка култура |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: НОВЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **1. ОБЛИЦИ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | **19–20.** | **Цртеж по цртеж – стрип** | Обрада,  вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративно-илустративна, метода заснована на посматрању | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за учење,  решавање проблема, сарадња,  комуникација, естетичка компетенција | Српски језик,  Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад | **21–22.** | **Позориште сенки** | Вежбање,  систематизација | Монолошка, дијалошка, игровне активности, практичан рад, демонстративна | Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема;  сарадња, компетенција за учење,  естетичка компетенција, комуникација | Српски језик,  Свет око нас |  |
| Простор | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – пружи основне информације о одабраном музеју;  – разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике визуелних уметности  – познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија...)  – примењује стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака | **25–26.** | **У улози кустоса**  **(у музеју)** | Обрада, утврђивање | Монолошка, дијалошка, игровне активности, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални,  групни | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема,  сарадња, компетенција за учење,  естетичка компетенција, комуникација | Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – пружи основне информације о одабраном музеју;  – разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике визуелних уметности  – познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија...)  – примењује стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака | **25–26.** | **У улози кустоса**  **(у музеју)** | Обрада, утврђивање | Монолошка, дијалошка, игровне активности, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални,  групни | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема,  сарадња, компетенција за учење,  естетичка компетенција, комуникација | Свет око нас |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2023/2024.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ДЕЦЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **2. ПРОСТОР** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела | **27–28.** | **Мали грађевинари;**  **град из будућности** | Обрада,  утврђивање | Демонстративна, аналитичко посматрање, решавање проблем-ситуације, дијалошка, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални,  групни,  у пару | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини сарадња | Свет око нас |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу | **29–30.** | **Једнобојни предео – рељеф (клуаж)** | Обрада, систематизација | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални,  у пару, групни | Компетенција за учење,  естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, сарадња | Свет око нас |  |
| **2. ПРОСТОР** | – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **31–32.** | **Кретање и простор;**  **ухвати тренутак (олуја)** | Обрада,  утврђивање | Дијалошка, монолошка, демонстративна, игровне активности, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за учење,  естетичка компетенција, комуникација, сарадња | Свет око нас |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела | **33–34.** | **Сценски простор** | Обрада, утврђивање | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за учење,  естетичка компетенција, комуникација, сарадња | Српски језик |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу. | **35.** | **Маске и костими у позоришту;**  **да сам суперхерој** | Обрада | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  сарадња,  одговоран однос према околини | Српски језик |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ЈАНУАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **ПРОСТОР** | – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу. | **36.** | **Маске и костими у позоришту;**  **да сам суперхерој** | утврђивање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  сарадња,  одговоран однос према околини | Српски језик |  |
| 1. **ПРОСТОР** | – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу | **37-38.** | **Велика птица брбљивица** | Вежбање,  систематизација | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  сарадња | Свет око нас |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ФЕБРУАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **ПРОСТОР** | – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу | **39–40.** | **Мали истраживачи; змај од папира** | Вежбање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за учење,  естетичка компетенција  комуникација,  сарадња | Српски језик,  Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;  – повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;  – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела | **41–42.** | **Луткарска представа – гињол лутка** | Обрада,  вежбање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  сарадња | Српски језик |  |
| 1. **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања. | **43-44.** | **Слика и реч: Шта ме чини срећним/срећном** | Обрада,  утврђивање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални,  у пару | Компетенција за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  сарадња | Српски језик |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **3. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања | **45–46.** | **Илустрација за корицу омиљене књиге** | Систематизација,  вежбање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за  учење,  естетичка  компетенција,  комуникација  сарадња | Српски језик |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања | **47–48.** | **Отискивање:**  **Трагови у снегу** | Обрада,  утврђивање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика, решавање проблема | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за  учење,  естетичка  компетенција,  комуникација  сарадња | Српски језик,  Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања | **49–50.** | **Мој печат** | Обрада,  вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада, решавање проблема | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за  учење,  естетичка  компетенција,  комуникација  сарадња | Српски језик,  Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања. | **51–52.** | **Знаци су свуда око нас; од куће до школе** | Обрада,  утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада, решавање проблема | Фронтални, индивидуални | Компетенција за  учење,  естетичка  компетенција,  комуникација  сарадња | Српски језик,  Свет око нас,  Математика |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања | **53.** | **Моји иницијали** | Обрада,  вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални,  индивидуални,  групни | Компетенција за  учење,  естетичка  компетенција,  комуникација  сарадња | Српски језик,  Математика |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: АПРИЛ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања | **54.** | **Моји иницијали** | Обрада,  вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални,  индивидуални,  групни | Компетенција за  учење,  естетичка  компетенција,  комуникација  сарадња | Српски језик,  Математика |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити | **55–56.** | **Цртамо словима (калиграм, калиграфија)** | Обрада,  вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални,  индивидуални, | Компетенција за  учење,  естетичка  компетенција,  комуникација,  сарадња | Српски језик,  Математика |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу | **57–58.** | **Слика и реч;**  **честитка за драгу особу** | Утврђивање, систематизација | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални,  индивидуални | Компетенција за  учење,  естетичка  компетенција,  комуникација,  сарадња | Српски језик,  Математика,  Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **59-60.** | **Мали истраживачи – Измишљене речи од шаљивих слова; одгонетни предмет** | Вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада, игровне активности | Фронтални,  индивидуални,  групни | Компетенција за  учење,  естетичка  компетенција,  комуникација,  сарадња | Српски језик,  Свет око нас |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: МАЈ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **4. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела | **61–62.** | **Играмо се бојама (светле и тамне, основне и изведене боје) колаж** | Обрада,  утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада, истраживачка | Фронтални, индивидуални | Компетенција за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  сарадња | Математика |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;  – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;  – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела | **63–64.** | **Сликамо или бојимо** | Обрада, утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за учење,  естетичка компетенција,  комуникација,  сарадња | Математика |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  – образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | **65–66.** | **Машта може свашта; преобликовање започетих облика доцртавањем, лепљењем; фотомонтажа** | Обрада,  утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, аналитичко посматрање, решавање проблемске ситуације | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за учење,  естетичка,  комуникација,  сарадња | Математика |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  – образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | **67-68.** | **Стварност и машта; Замишљено путовање** | Вежбање | Метода усменог излагања, дијалошка метода, метода демонстрације | Фронтални, индивидуални | Компетенција за учење,  естетичка,  комуникација,  сарадња | Српски језик |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ЈУН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи**  Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;  – образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | **69–70.** | **Чаробни свет музике и сликарства** | Обрада,  вежбање | Метода усменог излагања, дијалошка метода, метода демонстрације | Фронтални, индивидуални | Компетенција за учење,  естетичка,  комуникација,  сарадња | Музичка култура,  Српски језик |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли  – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;  – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;  – образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | **71–72.** | **Игра бојама и облицима** | Систематизација,  вежбање | Метода усменог излагања, дијалошка метода, метода демонстрације, игровне активности | Фронтални, индивидуални,  групни | Компетенција за учење,  естетичка,  комуникација,  сарадња | Математика,  Српски језик |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_