**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: СЕПТЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Нас. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметнекомпетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **ОБЛИЦИ**
 | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | **1–2.** | **Облици су свуда око нас** | Обрада,утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна | Фронтални,индивидуални | Решавање проблема; сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација | МатематикаСвет око насМузичка култура |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту | **3–4.** | **Истражујемо облике****Задатак: Лептирова крила** | Обрада,утврђивање | Дијалошка, илустративно демонстративна, перцептивна, интерактивна, практичан рад | Фронтални,индивидуални,групни | Решавање проблема,сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација  | Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | **5–6.** | **Облик инспирише****Задатак: Дизајн обуће** | Обрада,утврђивање | Демонстрације, монолошка метода, дијалошка, аудио-визуелна, рад са уџбеником, практичних радова | Фронтални,индивидуални,групни | Решавање проблема,сарадња, компетенција за учење | Свет око насМатематика |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. | **7–8.** | **Облик и светлост****Задатак: Светлост и сенка** | Обрада,утврђивање | Демонстративна, практичан рад | Фронтални, индивидуални, рад у пару | Компетенција за учење,решавање проблема,сарадња  | Свет око нас |  |
|  | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– преобликује материјале у занимљиве ликовне целине;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; | **9.** | **Игра обликом; оригами** | Обрада,  | Усмено излагање; демонстрација; решавање проблем- ситуације, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни | Компетенција за учење,решавањепроблема,сарадња | Математика,Свет око нас | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– преобликује материјале у занимљиве ликовне целине;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ОКТОБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **1. ОБЛИЦИ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– преобликује материјале у занимљиве ликовне целине;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; | **10.** | **Игра обликом; оригами** |  утврђивање | Усмено излагање; демонстрација; решавање проблем- ситуације, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни | Компетенција за учење,решавањепроблема,сарадња | Математика,Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– стиче способност проналажења више путева за решавање проблема– изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту,сећања и замисли;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад | **11-12.** | **Супротности (обрађен–необрађен, испупчен–удубљен)** **Задатак: Обликујем у глини** | Обрада, утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Индивидуални, групни,рад у пару | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема; сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација  | Српски језик, Свет око нас,Музичка култура |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;– изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела | **13–14.** | **Супротности (једнобојан–вишебојан)****Задатак: Патуљак у зачараној шуми** | Вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна | Фронтални, индивидуални, групни | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема; сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација  | Свет око нас |  |
| **1. ОБЛИЦИ** | **–** преобликују материјале у занимљиве ликовне целине;користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин.– тумачи визуелне информације и односе које опажа у свакодневном животу. | **15–16.** | **Целина и део****Задатак: Музички инструмент** | Обрада, утврђивање | Монолошка, дијалошка, метода практичних радова, игровне активности | Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема;сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву | Музичка култура,Математика,Свет око нас |  |
|  | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | **17–18.** | **Мали истраживачи****Задатак: Трагање за обликом** | Вежбање | Монолошка, дијалошка, игровне активности, практичан рад | Фронтални,Индивидуални,групни | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема;сарадња Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација | Свет око нас,Музичка култура |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: НОВЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **1. ОБЛИЦИ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу | **19–20.** | **Цртеж по цртеж – стрип** | Обрада,вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративно-илустративна, метода заснована на посматрању | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција за учење,решавање проблема, сарадња,комуникација, естетичка компетенција | Српски језик,Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад | **21–22.** | **Позориште сенки** | Вежбање,систематизација | Монолошка, дијалошка, игровне активности, практичан рад, демонстративна | Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема; сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација  | Српски језик,Свет око нас |  |
| Простор | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – пружи основне информације о одабраном музеју;– разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике визуелних уметности– познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија...)– примењује стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака | **25–26.** | **У улози кустоса** **(у музеју)** | Обрада, утврђивање | Монолошка, дијалошка, игровне активности, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални, групни | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација  | Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – пружи основне информације о одабраном музеју;– разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике визуелних уметности– познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија...)– примењује стечена знања о положају облика, простору и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака | **25–26.** | **У улози кустоса** **(у музеју)** | Обрада, утврђивање | Монолошка, дијалошка, игровне активности, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални, групни | Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација  | Свет око нас |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2023/2024.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ДЕЦЕМБАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **2. ПРОСТОР** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела | **27–28.** | **Мали грађевинари;** **град из будућности** | Обрада,утврђивање | Демонстративна, аналитичко посматрање, решавање проблем-ситуације, дијалошка, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални, групни, у пару | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини сарадња | Свет око нас |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу | **29–30.** | **Једнобојни предео – рељеф (клуаж)** | Обрада, систематизација | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални, у пару, групни | Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, сарадња | Свет око нас |  |
| **2. ПРОСТОР** | – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **31–32.** | **Кретање и простор;** **ухвати тренутак (олуја)** | Обрада,утврђивање | Дијалошка, монолошка, демонстративна, игровне активности, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, сарадња | Свет око нас |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела | **33–34.** | **Сценски простор** | Обрада, утврђивање | Дијалошка, монолошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, сарадња | Српски језик |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу. | **35.** | **Маске и костими у позоришту;** **да сам суперхерој** | Обрада | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција за учење,естетичка компетенција,комуникација,сарадња,одговоран однос према околини | Српски језик |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ЈАНУАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **ПРОСТОР**
 | – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу. | **36.** | **Маске и костими у позоришту;** **да сам суперхерој** | утврђивање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција за учење,естетичка компетенција,комуникација,сарадња,одговоран однос према околини | Српски језик |  |
| 1. **ПРОСТОР**
 | – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу | **37-38.** | **Велика птица брбљивица** | Вежбање,систематизација | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција за учење,естетичка компетенција,комуникација,сарадња | Свет око нас |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ФЕБРУАР**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **ПРОСТОР**
 | – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу | **39–40.** | **Мали истраживачи; змај од папира** | Вежбање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција за учење,естетичка компетенцијакомуникација,сарадња | Српски језик,Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли;– повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела | **41–42.** | **Луткарска представа – гињол лутка** | Обрада,вежбање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција за учење,естетичка компетенција,комуникација,сарадња | Српски језик |  |
| 1. **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**
 | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања. | **43-44.** | **Слика и реч: Шта ме чини срећним/срећном** | Обрада, утврђивање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални, у пару | Компетенција за учење,естетичка компетенција,комуникација,сарадња | Српски језик |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: МАРТ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **3. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања | **45–46.** | **Илустрација за корицу омиљене књиге** | Систематизација,вежбање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција заучење,естетичкакомпетенција,комуникацијасарадња | Српски језик |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања | **47–48.** | **Отискивање:** **Трагови у снегу** | Обрада,утврђивање | Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика, решавање проблема | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција заучење,естетичкакомпетенција,комуникацијасарадња | Српски језик,Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања | **49–50.** | **Мој печат** | Обрада,вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада, решавање проблема | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција заучење,естетичкакомпетенција,комуникацијасарадња | Српски језик,Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања. | **51–52.** | **Знаци су свуда око нас; од куће до школе** | Обрада,утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада, решавање проблема | Фронтални, индивидуални | Компетенција заучење,естетичкакомпетенција,комуникацијасарадња | Српски језик,Свет око нас,Математика |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања | **53.** | **Моји иницијали** | Обрада,вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални,индивидуални,групни | Компетенција заучење,естетичкакомпетенција,комуникацијасарадња | Српски језик,Математика |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: АПРИЛ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**
 | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања | **54.** | **Моји иницијали** | Обрада,вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални,индивидуални,групни | Компетенција заучење,естетичкакомпетенција,комуникацијасарадња | Српски језик,Математика |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити | **55–56.** | **Цртамо словима (калиграм, калиграфија)** | Обрада,вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални,индивидуални, | Компетенција заучење,естетичкакомпетенција,комуникација,сарадња | Српски језик,Математика |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу | **57–58.** | **Слика и реч;** **честитка за драгу особу** | Утврђивање, систематизација | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални,индивидуални | Компетенција заучење,естетичкакомпетенција,комуникација,сарадња | Српски језик,Математика,Свет око нас |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела. | **59-60.** | **Мали истраживачи – Измишљене речи од шаљивих слова; одгонетни предмет** | Вежбање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада, игровне активности | Фронтални,индивидуални,групни | Компетенција заучење,естетичкакомпетенција,комуникација,сарадња | Српски језик,Свет око нас |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: МАЈ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| **4. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела | **61–62.** | **Играмо се бојама (светле и тамне, основне и изведене боје) колаж** | Обрада,утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада, истраживачка | Фронтални, индивидуални | Компетенција за учење,естетичка компетенција,комуникација, сарадња | Математика |  |
| – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;– тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;– изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела | **63–64.** | **Сликамо или бојимо** | Обрада, утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, метода практичног рада | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција за учење,естетичка компетенција,комуникација, сарадња | Математика |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли– образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | **65–66.** | **Машта може свашта; преобликовање започетих облика доцртавањем, лепљењем; фотомонтажа** | Обрада,утврђивање | Монолошка, дијалошка, демонстративна, аналитичко посматрање, решавање проблемске ситуације | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција за учење,естетичка,комуникација, сарадња | Математика |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли– образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | **67-68.** | **Стварност и машта; Замишљено путовање** | Вежбање | Метода усменог излагања, дијалошка метода, метода демонстрације | Фронтални, индивидуални | Компетенција за учење,естетичка,комуникација, сарадња | Српски језик |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Ликовна култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **72**

Недељни фонд часова: **2 Месец: ЈУН**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наст. тема | **Исходи** Ученик/ученица ће бити у стању да... | Ред. бр. часа | Наставна јединица | Тип часа | Метода рада | Облик рада | Међупредметне компетенције | Међупредметна корелација | Евалуација квалитета планираног након реализације |
| 1. **ЛИКОВНЕ ИГРЕ**
 | – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;– изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;– образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | **69–70.** | **Чаробни свет музике и сликарства** | Обрада,вежбање | Метода усменог излагања, дијалошка метода, метода демонстрације | Фронтални, индивидуални | Компетенција за учење,естетичка,комуникација, сарадња | Музичка култура,Српски језик |  |
| – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли– изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;– користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;– образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | **71–72.** | **Игра бојама и облицима** | Систематизација,вежбање | Метода усменог излагања, дијалошка метода, метода демонстрације, игровне активности | Фронтални, индивидуални, групни | Компетенција за учење,естетичка,комуникација, сарадња | Математика,Српски језик |  |

Самопроцена остварености плана: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наставница/наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_